

Yohan EPAIN

Ce jeune artiste, né en 1976 à Châtelleraut a été l'un des exposants de la très belle exposition "Ports méditerranéens au XVIIIe siècle" que la Fondation Regards de Provence a présentée au Château Borely durant le premier trimestre 2000. Déjà possesseur d'un CEAP (Certificat d'Etudes d'Arts Plastiques), et d'un DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), Yohan EPAIN est actuellement étudiant en 4e année aux Beaux-Arts de Marseille.

Très proche de l'expressionnisme abstrait par l'inspiration, le jeune peintre fait preuve d'une technique très au point pour exécuter des huiles et acryliques sur papier kraft et autres oeuvres très élaborées. Il réalise ainsi

un travail de "coulure", c'est-à-dire sans pinceau mais animé d'un procédé de superposition métaphorique que l'on retrouve chez un Jackson Pollock. Yohan EPAIN dilue la peinture qu'il dispose sur sa toile en la

manipulant dans différentes inclinaisons, provoquant ainsi un contact corporel entre l'artiste et le support. Une oeuvre complexe où la réflexion le dispute à la gestuelle pour se traduire par une salutaire interrogation.

Un artiste en mouvement qui sera présent au grand Salon M.C.A., en juin 2000.

Marie-Ange PIN

ATELIER : 2, Rue de la Rotonde - 13001
MARSEILLE - Tél. : 04 91 64 81 21.

