

Jaccard a le feu sacré



Yohann Epain et Christian Jaccard devant les « Combustions ».

Le directeur de l'école d'Arts plastiques Gildas Le Reste est unique : après Pincemin, Vil-lég-lé, Albérola, Trémlett, Di Rosa, on en passe et des meilleurs, il a réussi à convaincre une autre peinture d'exposer à la galerie de l'Ancien Collège. Mieux : Christian Jaccard, connu et reconnu dans le milieu de l'art contemporain pour ses « Combustions », a réalisé une œuvre sur les quatre murs d'une salle d'exposition.

Intitulée « A la recherche du temps perdu », en référence à l'œuvre de Proust, ce travail se veut aussi un hymne à la Manu-

facture d'armes et aux Manu-chards. Une multitude de combustions ornent les murs de la salle, rappelant le feu des forges et sentant l'odeur de la poudre. « Christian Jaccard a su s'approprier la vocabulaire propre aux Manuchards. C'est bien qu'un artiste viennois et s'approprie le patrimoine », s'enthousiasme Gildas Le Reste. L'expo est visible jusqu'au 31 juillet, tout comme les estampes de Gérard Traquandi. Un 3e artiste Yohann Epain présente, quant à lui jusqu'au 30 août ses œuvres, à la bibliothèque du château.